

文艺美学研究中心简介



山东大学文艺美学研究中心成立于 1999 年，2001 年 2 月经教育部批准列为“教育部普通高等学校人文社会科学百所重点研究基地”，现任中心主任为山东大学特聘教授谭好哲教授，山东大学讲席教授曾繁仁教授任名誉主任。

山东大学的文艺美学教学与研究有着悠久的历史。自二十世纪五十年代初期至今，山东大学先后有华岗、成仿吾、吴富恒、曾繁仁四位校长和吕荧、孙昌熙、牟世金、周来祥、狄其骥等一批著名文艺理论家、美学家在此从事教学和研究工作，使文艺美学的学术研究和学科发展始终处于国内领先的地位。1986 年成为全国高校 3 个文艺学博士学位授权点之一，并从 1987 年起正式招收博士生。2002 年，山东大学文艺学专业被评为国家级重点学科。20 年来，中心在队伍建设、学术研究、人才培养、对外交流、条件建设、管理机制等方面都取得了突出的成绩和成效。在新一轮教育部基地评估中，文艺美学研究中心在全国 151 个基地中位列第 17 位，评估结果为优秀。



基地现有科研人员 21 名（专职人员 15 名、校内外兼职科研 6 名），包括曾繁仁、谭好哲、程相占、凌晨光、黄发有、范玉刚、祁海文、孙丽君、张红军、胡友峰、杨建刚、韩清玉等，其中国家级人才 5 名，形成了一支研究方向齐全、年龄结构合理、学缘结构多元、科研实力雄厚的研究团队，成为国内文艺学、美学领域的学术研究重镇。

在长期积淀与主动规划的基础上，文艺美学研究中心形成了文艺理论与马列文论、文艺美学与中西美学、生态美学与环境美学、审美文化与审美教育四大研究方向，相关研究领域均处于国内前沿或领先水平，特别是生态美学研究，已在国际美学界产生重要影响，成为本中心学术发展的重要生长点和亮点。曾繁仁教授在国内首倡生态美学研究，成就卓著，为中国生态美学研究的奠基人，并建立起较为完备的生态美学研究团队。

自成立以来，本中心研究人员共出版学术著作 160 余部，论文 700 余篇，先后获得教育部高等学校人文社会科学研究优秀成果奖 15 项，其中陈炎主编的《中国审美文化史》（第三届）和曾繁仁主编的《中国美育思想通史》（第八届）荣获一等奖。中心成员另外获得山东省社科优秀成果一等奖 10 余项，其他奖励 70 余项。现有在研国家社科基金重大项目 7 项，其中生态美学研究方面 3 项，涵盖生态美学研究文献整理、学术史研究和话语体系建构三个方面，另有教育部基地重大项目和国家社科基金重点项目、一般项目等 20 余项。曾繁仁和谭好哲分别担任“马工程”教材《西方文学理论》和《文学理论》首席专家。中心团队申报的教学成果“面向国家重大战略，创新文学论课程体系改革与实践”2023 年获国家教学成果一等奖。



自成立以来的，本中心研究人员共出版学术著作 160 余部，论文 700 余篇，先后获得教育部高等学校人文社会科学研究优秀成果奖 15 项，其中陈炎主编的《中国审美文化史》（第三届）和曾繁仁主编的《中国美育思想通史》（第八届）荣获一等奖。中心成员另外获得山东省社科优秀成果一等奖 10 余项，其他奖励 70 余项。现有在研国家社科基金重大项目 7 项，其中生态美学研究方面 3 项，涵盖生态美学研究文献整理、学术史研究和话语体系建构三个方面，另有教育部基地重大项目和国家社科基金重点项目、一般项目等 20 余项。曾繁仁和谭好哲分别担任“马工程”教材《西方文学理论》和《文学理论》首席专家。中心团队申报的教学成果“面向国家重大战略，创新文学论课程体系改革与实践”2023 年获国家教学成果一等奖。

文艺美学研究中心面向国家重大战略需求，以“中国特色文艺学美学话语体系建构”为十四五规划的主攻方向，努力为中国文艺学、美学的发展做出山大贡献。

颁发部门：教育部

联系单位：文学院

联系人：谭好哲

联系方式：13853183012